

## Navodila za izvajalce programa na 39. Slovenskem knjižnem sejmu

Najlepše pozdravljeni!

a) Najprej se vam v imenu organizatorja Zbornice knjižnih založnikov in knjigotržcev pri Gospodarski zbornici Slovenije zahvaljujemo, da boste v okviru sejma pripravili program na enem izmed odrov. Informacija o vašem nastopu bo objavljena na spletni strani sejma, ob vходу na sejmišče in na dan nastopa pred odrom, kjer načrtujete dogodek. Prosimo vas, da na dogodke tudi sami povabite občinstvo.

b) Prosimo, da natančno upoštevate dogovorjeni urnik vašega nastopa in se zglasite pri tehniku odra, na katerem imate nastop, najmanj 15 min pred vašo točko programa.

c) Vse predstavitve (prezentacije), z izjemo Založniške akademije, potekajo izključno prek računalnika pri tehniku Gospodarskega razstavišča, zato vas prosimo, da ustrezna gradiva oziroma podoba, ki si je želite v času prezentacije, pošljete **do 13. novembra 2023** na elektronski naslov [knjizni.sejem@gr-sejem.si](mailto:knjizni.sejem@gr-sejem.si), in sicer v formatu 16 : 9, video: mp4, slike: jpeg, vse v resoluciji 1920 x 1080 FHD. Pri vsaki prezentaciji, prosimo, v spremnem e-pismu navedite še podatke:

- oder, kjer bo prezentacija,
- ura in dan vašega nastopa,
- morebitne zelene premike stolov na odru, v okviru ponujenih možnosti (glej spodaj).

d) Na prizorišče dostopate na enak način kot obiskovalci sejma: z Dunajske ceste prek Mestne ploščadi v dvorano Kupola (A). Možnosti dostopanja do Gospodarskega razstavišča in plačljivega parkiranja si lahko ogledate na <https://www.gr-sejem.si/obiscite-dogodek>. Vabimo pa vas, da za dostop izkoristite tudi brezplačni prevoz z LPP in ugodnosti prevoza s Slovenskimi železnicami glej na <https://knjizni-sejem.si/>

e) Za nastope na stojnicah v celoti poskrbite sami, za nastope na odrih pa so vam zagotovljene storitve, kot jih navajamo v nadaljevanju.

f) Prav tako sami poskrbite za predčasno prijavo in plačilo glasbenih nastopov organizacijam, ki skrbijo za avtorske pravice (SAZAS, IPF ipd).

g) V dvoranah bodo naslednji odri: Glavni oder – na koncu dvorane KOCKA -A2,

- Pisateljski oder –levo od vhoda v dvorani KOCKA -A2
- Pogovorna postaja – desno od vhoda v dvorani KOCKA -A2,
- Oder mladih – dvorana KUPOLA -A,
- Založniška akademija (v Avli – na desni, takoj po vstopu na sejmišče).

Lokacijo odrov si oglejte na skici, priloženi tem navodilom.

h) Za nastope na odrih nudimo naslednjo podporo:

Glede prezentacij, ki so vezane na dogodke Založniške akademije, se podrobneje dogovorite z organizatorjem Založniške akademije.

Z avdiovizualno opremo na odrih (z izjemo Založniške akademije) upravljajo izključno avdiovizualni tehniki Gospodarskega razstavišča.

Opis posamičnih odrov:

1. Glavni oder/ DVORANA Kocka -A2

- dimenzija odra: 8 x5 m, višina 0,6 m; stopnice na oder so s prednje strani
- vrhnja ploskev odra je temno siva umetna masa;
- oder ima ozadje v podobi sejma;
- oder bo dodatno osvetljen z belo lučjo;
- na odru bo ozvočenje z zvočniki, ojačevalci in mešalno mizo; namembnost: predavanja, enostavnejši glasbeni nastopi;
- število razpoložljivih mikrofonov: 6 prenosnih ali naglavnih mikrofon po želji, ki jo ob prihodu javite avdiovizualnemu tehniku.
- ob glavnem odru bosta levo in desno nameščeni plazmi (skupaj dve) na stojalih, dimenzija 86“;
- z avdio in video vsebinami bo upravljal avdiovizualni tehnik Gospodarskega razstavišča;
- za prikazovanje prezentacij boste s pomočjo klikerja poskrbeli sami;
- število stolov pred odrom: 132;
- na odru bodo klubske mizice ter 4 dvosedi (sedišča za do 8 oseb)
- nastopajočim bo na voljo voda;
- oder bo opremljen s klančino za dostop gibalno oviranih oseb
- vse druge rekvizite, opremo lahko prinesete s seboj in jih odnesete po nastopu. S to opremo boste v celoti rokovali sami. Ob tem izpostavljamo, da vrtnanje, lepljenje in drugi posegi v tla, oder, steno idr. niso dovoljeni.

\* V primeru več govorcev si ti mikrofon podajajo, pri tehniku bodo na voljo robčki za razkuževanje mikrofonov.

2. Pisateljski oder/dvorana Kocka- A2

- dimenzija odra: 5 x 3 m, višina 0,4 m;
- vrhnja ploskev odra je temno siva umetna masa;
- oder ima ozadje v podobi sejma;
- oder bo dodatno osvetljen z belo lučjo;

- na odru bo ozvočenje z zvočniki, ojačevalci in mešalno mizo; primerno za govorne nastope;
- število razpoložljivih mikrofonov: 4\* (prenosni ali naglavni po želji, ki jo ob prihodu javite avdiovizualnemu tehniku);
- na sredini, za hrbti nastopajočih, bo plazma na stojalu dimenzije 86“;
- z avdio in video vsebinami bo upravljaval avdiovizualni tehnik Gospodarskega razstavišča;
- za prikazovanje prezentacij boste s pomočjo klikerja poskrbeli sami;
- število stolov pred odrom: 30;
- za nastopajoče bo na voljo voda;
- na odru bo klubska miza in 6 foteljev;
- vse preostale rekvizite in drugo opremo lahko prinesete s seboj in jih odnesete po nastopu. S to opremo boste rokovali sami. Znova izpostavimo, da vrtanje, lepljenje in drugi posegi v tla, oder, steno ipd. niso dovoljeni.

\* V primeru več govorcev si ti mikrofon podajajo, pri tehniku bodo na voljo robčki za razkuževanje mikrofonov.

### 3. Pogovorna postaja/dvorana Kocka- A2

- dimenzija odra: 5 x 3m, višina 0,4 m;
- vrhnja ploskev odra je temno siva umetna masa,;
- oder ima ozadje v podobi sejma;
- oder bo dodatno osvetljen z belo lučjo;
- na odru bo ozvočenje z zvočniki, ojačevalci in mešalno mizo;
- število razpoložljivih mikrofonov: 4 \* (naglavni ali ročni -izbira po želji, ki jo ob prihodu javite avdiovizualnemu tehniku) V primeru več govorcev si mikrofon, prosimo, podajajte;
- na odru za govornici bo plazma na stojalu dimenzije 65“;
- z avdio in video vsebinami bo upravljaval avdiovizualni tehnik Gospodarskega razstavišča;
- za prikazovanje prezentacij boste s pomočjo klikerja poskrbeli sami;
- število stolov pred odrom: 30;
- za nastopajoče bo na voljo voda;
- na odru bo klubska miza in en dvosed, ter štiri fotelji (sedišče za 6 oseb)
- vse preostale rekvizite in drugo opremo lahko prinesete s seboj in jih odnesete po nastopu. S to opremo boste rokovali sami. Znova izpostavimo, da vrtanje, lepljenje in drugi posegi v tla, oder, steno ipd. niso dovoljeni.

\* V primeru več govorcev si ti mikrofon podajajo, pri tehniku bodo na voljo robčki za razkuževanje mikrofonov.

### 4. Oder mladih/dvorana Kupola (A)

- uporabna površina odra 12m2: (cca 4 x 3 -glej skico) višina 0,4 m;
- vrhnja ploskev odra je temno siva umetna masa;
- oder ima ozadje v podobi sejma;
- oder bo dodatno osvetljen z belo lučjo;
- na odru bo ozvočenje z zvočniki, ojačevalci in mešalno mizo; primerno za govorne nastope
- število razpoložljivih mikrofonov: 4\* (prenosni ali naglavni po želji, ki jo ob prihodu javite avdiovizualnemu tehniku).
- na odru levo in desno bosta plazmi na stojalih dimenzije 65“
- z avdio in video vsebinami bo upravljala avdiovizualni tehnik Gospodarskega razstavišča;
- za prikazovanje prezentacij boste s pomočjo kličerja poskrbeli sami;
- za sedišča: 21 kock in 4 manjši stolčki ter 10 stolov;
- na odru bo klubska miza in 4 fotelji;
- za nastopajoče bo na voljo voda;
- oder bo LE v torek 21.11. opremljen s klančino za dostop gibalno oviranih oseb;
- vse preostale rekvizite in drugo opremo lahko prinesete s seboj in jih odnesete po nastopu. S to opremo boste rokovali sami. Znova izpostavimo, da vrtnanje, lepljenje in drugi posegi v tla, oder, steno ipd. niso dovoljeni.

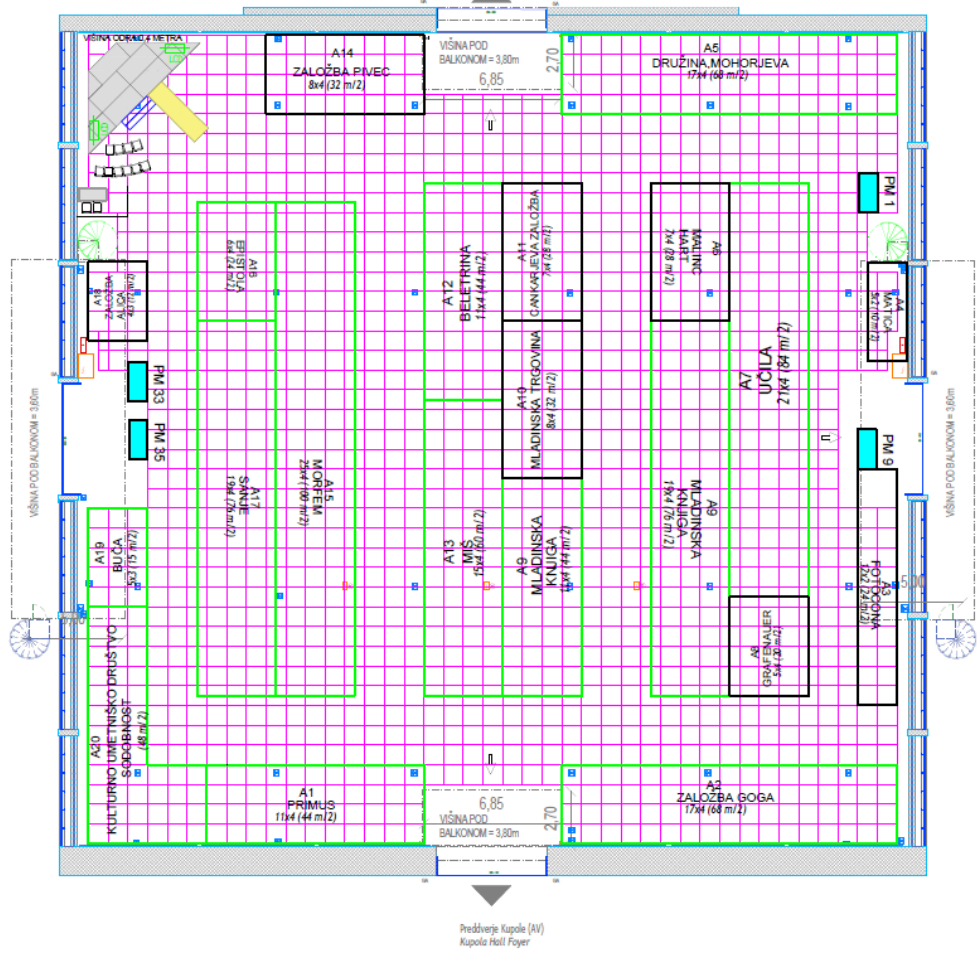
\* V primeru več govorcev si ti mikrofoni podajajo, pri tehniku bodo na voljo robčki za razkuževanje mikrofonov.

## 5. Založniška akademija/Avla desno

- miza s čelno ploskvijo in dvema stoloma za govorce;
- plazma na stojalu dimenzije 65“;
- notesnik za krmiljenje prezentacije zagotovi predstavnik izvajalcev, zanj bo zagotovljen priklon na HDMI kabel;
- 22 stolov;
- garderobni obešalnik v vmesnem prostoru;
- voda in kozarci za nastopajoče.

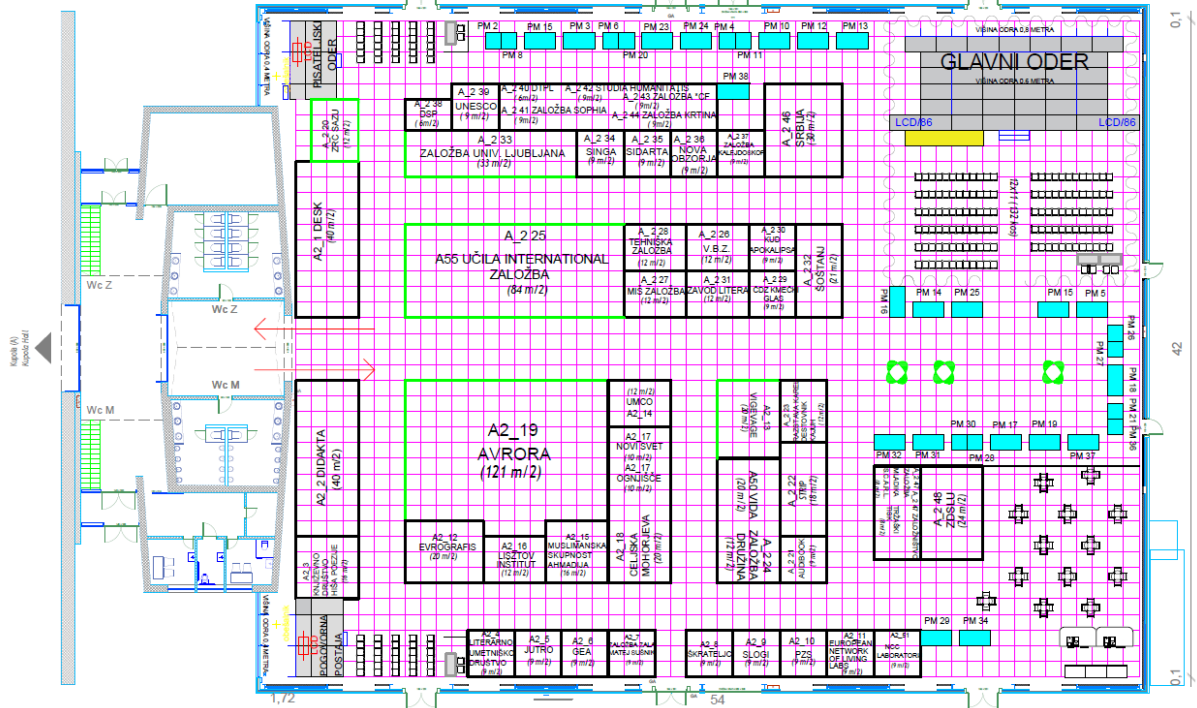
i) Za morebitne premike stolov na odrih bo na sejmu, za vse odre, na voljo ena oseba, potrebo za premike prosim najavite pisno v naprej (do 13.11.).

- PM 1 ZALOŽBA ROKUS ( 4 m<sup>2</sup> )
- PM 9 BREDA SMOLNIKAR ( 4 m<sup>2</sup> )
- PM 33 ZVEZA DRUŠTEV SLEPIH IN SLABOVIDNIH ( 4 m<sup>2</sup> )
- PM 35 OLGA BURLACHENKO ( 4 m<sup>2</sup> )



- PM 2 ISKANJA d.o.o. (2 m<sup>2</sup>)
- PM 3 FORUM LJUBLJANA (4 m<sup>2</sup>)
- PM 4 DAVID CIGOJ s.p. (2 m<sup>2</sup>)
- PM 5 IFIGENIJA SIMONOVIČ (4 m<sup>2</sup>)
- PM 6 VLADKO BEGAN (2 m<sup>2</sup>)
- PM 8 ALLEGRO d.o.o. (2 m<sup>2</sup>)
- PM 9 BREDA SMOLNIKAR (4 m<sup>2</sup>)
- PM 10 DRUŠTVO RADI PIŠEMO Z ROKO (4 m<sup>2</sup>)
- PM 11 MAJA MEGLA MILENA MIKLAVČIČ - JUTRI 2052 (2 m<sup>2</sup>)
- PM 12 STUDIO ANIMA (4 m<sup>2</sup>)
- PM 13 POVEM, Rok Dolinar s.p. (4 m<sup>2</sup>)
- PM 14 CELJSKO LITERARNO DRUŠTVO (4 m<sup>2</sup>)
- PM 15 RDEČA ORANŽA d.o.o. (2x4 m<sup>2</sup>)
- PM 16 SALVE d.o.o. LJUBLJANA (4 m<sup>2</sup>)
- PM 17 AMEBIS d.o.o. (4 m<sup>2</sup>)
- PM 18 DRUŠTVO ZA SOČUTJE ČLOVEKA - VITAAA (4 m<sup>2</sup>)
- PM 19 ZALOŽBA EMANUELA d.o.o. (4 m<sup>2</sup>)
- PM 20 KATJA ŽEROVNIK (2 m<sup>2</sup>)
- PM 21 ZALOŽBA ANKSIO (2 m<sup>2</sup>)
- PM 23 KUD LOGOS (4 m<sup>2</sup>)
- PM 24 MASTER CHANGE TAINING PDPR d.o.o (4 m<sup>2</sup>)
- PM 25 ČEBELARSKI MUZEJ (4 m<sup>2</sup>)
- PM 26 GABRIELE - ZALOŽBA BESEDA (2 m<sup>2</sup>)
- PM 27 DRUŠTVO ZA OSVOBODITEV ŽIVALI (2 m<sup>2</sup>)
- PM 28 EMILIJA PAVLIČ (2 m<sup>2</sup>)
- PM 29 ZALOŽBA HERMES IPAL (4 m<sup>2</sup>)
- PM 30 KATJA PRISTUŠEK (2 m<sup>2</sup>)
- PM 31 BUCH (4 m<sup>2</sup>)
- PM 32 AGENT (4 m<sup>2</sup>)
- PM 34 MULTA VERBA (4 m<sup>2</sup>)
- PM 36 PSIHOTERAPIJA POT (2 m<sup>2</sup>)
- PM 37 OLIVERA CIRKOVIČ (4 m<sup>2</sup>)
- PM 38 AKTIVNI MEDIJI (4 m<sup>2</sup>)

0,28



1,72

54

0,1

42

0,1